

La classe patrimoine



Le collège Henri de Navarre propose un atelier patrimoine en classe de 5^e, à raison d'une heure par semaine dans l'emploi du temps, encadré par deux enseignants.

Cette option participe à une meilleure acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et contribue aux différents parcours éducatifs (avenir, citoyen, éducation artistique et culturelle), dont la maîtrise est indispensable pour l'obtention du diplôme national du brevet.

Elle cherche également à éveiller la curiosité des élèves et à développer le plaisir et le goût de la rencontre.

1. Objectifs pédagogiques

En faisant le choix de travailler différemment, de manière plus concrète en privilégiant un contact direct avec les espaces et les objets patrimoniaux de proximité, cet atelier permet aux élèves de développer de nombreuses compétences et de progresser dans beaucoup de domaines :

- ✓ Approfondir les programmes d'histoire et de français (en particulier sur le Moyen Âge avec le château fort, les figures du seigneur et du chevalier...), de géographie, de SVT, d'arts plastiques, de technologie... ;
- ✓ Utiliser un langage clair et adapté dans l'expression écrite et orale ;
- ✓ Comprendre le monde dans le temps et dans l'espace par un accès à la culture sous toutes ses formes et une éducation au regard ;
- ✓ Se préparer à l'exercice de la citoyenneté et du développement durable ;
- ✓ S'initier aux techniques audiovisuelles (photographie, vidéo...), aux outils numériques (accès à l'information et à la documentation par le biais d'Internet, construction de diaporama...) et à la conduite de projets collectifs.



2. Modalités de mises en œuvre

De nombreuses activités gratuites sont proposées durant toute l'année scolaire :

- ✓ Des sorties pédagogiques : visites du château de Bonaguil, de la bastide de Monflanquin, de la ville d'Agen, du prieuré de Moirax... ;
- ✓ Des stages pratiques : fabrication d'un blason, initiation à la calligraphie (écriture médiévale), découverte des enluminures (dessins sur des parchemins) ;
- ✓ Des rencontres avec des acteurs du patrimoine : conteurs et conteurs de pays, artistes, médiateurs de Cap Sciences (Bordeaux), agents de l'Office national des forêts...

3. Restitutions

Les élèves réalisent une production, en particulier une mise en images, en sons et en mots d'une visite ou d'une rencontre :

- ✓ Publication d'un travail sur une plateforme numérique collaborative visible de tous ;
- ✓ Participation à un concours scolaire avec des prix gratifiants, donnant sens au projet.