

LA SPECIALITE HUMANITES, LITTERATURE ET PHILOSOPHIE

La spécialité « Humanités » rassemble deux disciplines différentes : la littérature et la philosophie.

But de la spécialité : développer **les connaissances littéraires, philosophiques et la culture générale**, et former **l'esprit critique**, en passant notamment par la compréhension de textes et d'auteurs fondamentaux.

En philosophie, il ne s'agit pas d'apprendre par cœur des thèses d'auteurs connus mais au contraire d'**acquérir les outils nécessaires pour apprendre à penser par soi-même** en réfléchissant à des questions universelles (comme la justice, le bonheur ou la liberté) auxquelles on ne peut pas apporter de réponses définitives mais qu'il faut sans cesse reposer et discuter.

Cette spé peut venir **en complément** des cours obligatoires du Tronc commun, de Littérature en 1^e pour préparer les épreuves anticipées de français du baccalauréat, et de Philosophie en terminale pour préparer l'épreuve finale de Philosophie du baccalauréat.

La spécialité Humanités valorisera votre dossier si vous souhaitez **poursuivre des études** en classes prépa littéraires, en lettres et philosophie évidemment, mais aussi pour des filières générales comme Sciences po, écoles de commerce, écoles de journalisme, écoles d'architecture, faculté de droit, et même pour certaines classes prépa scientifiques qui exigent une formation générale et une culture solide de leurs élèves.

La spé se met en place sur 2 ans (1^e et Terminale), 4h par semaine en 1^e puis 6h par semaine en terminale, et elle est divisée en 4 semestres portant sur des thématiques différentes :

1) Les pouvoirs de la parole (1^e semestre de 1^e)



Discours de Martin Luther King devant une immense foule en 1963

Il s'agira d'étudier la **question du langage**, notamment dans sa dimension orale (parlée), et d'analyser ses **fonctions** (*décrire le monde, transmettre un message, donner un ordre, séduire...*). Nous rechercherons aussi les points communs et les différences entre **différentes langues** pour mieux en comprendre le fonctionnement. Nous aborderons alors la question centrale des **pouvoirs de la parole**, qui ne se réduit pas à la transmission d'un message, puisque la parole suppose le partage d'un code culturel commun et implique un **effet direct sur celui ou ceux à qui on s'adresse**. Nous étudierons l'immense efficacité de la

parole, permettant de communiquer des idées simples et complexes, concrètes et abstraites, de partager ce qui nous est le plus intime (nos sentiments) mais aussi de manipuler notre auditoire en jouant avec les mots.

2) Les représentations du monde (2^e semestre de 1^{er})



Carte du monde datant de 1583

Il s'agira d'étudier les différentes façons que nous avons pour **appréhender le monde dans lequel nous vivons**. Nous soulignerons **l'importance des découvertes scientifiques sur nos représentations du monde** et insisterons sur le **bouleversement provoqué par la découverte de nouveaux continents et d'autres peuples**, ce qui nous amènera à nous demander si on peut dire que la culture européenne est supérieure aux autres cultures et si on peut surmonter notre tendance à rejeter ce qui est différent de nous. Ensuite, nous nous demanderons comment et pourquoi les hommes ont proposé leur représentation du monde et s'il existe des **différences culturelles entre ces représentations**. Enfin, nous nous questionnerons sur la **place de l'homme dans ce monde**, notamment dans ses **rappports avec les animaux**, car l'homme est un animal mais il a tendance à se penser supérieur aux autres animaux. Nous verrons les fondements et ferons une critique de cette tendance.

3) La recherche de soi (1^{er} semestre de terminale)



Autoportrait de Van Gogh, 1889

Nous aborderons la question de **l'identité personnelle** : dire « je » à propos de soi-même nous semble évident mais la recherche des fondements de ce « je » est complexe. Nous

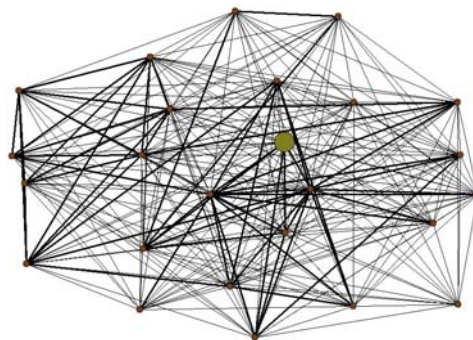
commencerons par étudier **l'émergence du « je » dans le langage et l'éducation**. Ensuite, nous étudierons le **paradoxe du « je »** : il me désigne comme être unique mais chacun l'utilise pour se désigner lui-même. Cette universalité du « je » permet **de partager des expériences intimes comme les sentiments**. Enfin, nous verrons que le « je » que nous utilisons pour parler de nous-mêmes tout au long de notre vie désigne une entité qui, physiquement, psychologiquement, intellectuellement, moralement, change en permanence. Nous mettrons donc en **crise l'unité de ce « je »**.

4) **Expériences contemporaines (2^e semestre de terminale)**



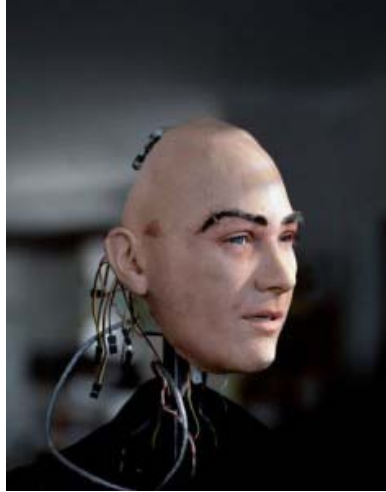
Braque, Le viaduc à l'Estaque, 1908

Nous découvrirons de nouveaux domaines de réflexion. Tout d'abord le **domaine de l'art et de la création**. Nous étudierons la présence de **pratiques artistiques dans toutes les cultures et à toutes les époques**. Nous tenterons de comprendre comment on crée une œuvre, et **comment l'art évolue au cours du temps** (toujours à la fois en s'inspirant et en rompant avec les formes d'art qui précèdent).



Représentation graphique de nos réseaux personnels sur internet

Ensuite, nous aborderons le thème contemporain de la **communication**, notamment les **effets de l'utilisation des technologies de la communication sur nos relations sociales**. Nous soulignerons le paradoxe des réseaux de communication qui, loin d'intensifier nos liens sociaux et de renforcer notre communauté, tend à nous replier toujours plus sur nous-mêmes.



Visage de robot humanoïde, photographie de Max Aguilera Hellweg

Enfin, nous envisagerons la fascinante et effrayante **question de la frontière entre l'humain et l'inhumain**, en nous questionnant notamment sur le statut à accorder aux robots, machines et intelligences artificielles, capables aujourd'hui de dépasser l'homme dans des tâches complexes mais aussi d'apprendre par eux-mêmes de nouvelles tâches. En plus de **l'autonomisation des machines**, la question est renforcée par la « **robotisation** » **des hommes** : les nouvelles technologies permettent d'augmenter nos capacités humaines par l'ajout en nous d'outils technologiques. Ces modifications de l'homme brouillent les frontières entre l'humain et l'inhumain, si bien que nous nous demanderons comment définir aujourd'hui ce qui est humain.

Conclusion : Le programme est très riche. Il nous conduit à aborder **des questions posées dès l'Antiquité** qui résonnent encore dans **l'actualité**. Cette spécialité permet d'acquérir une **grande culture** et d'un **esprit critique acéré**, utiles pour les épreuves de baccalauréat mais aussi pour les études supérieures et plus généralement pour la formation personnelle.