

GEORGE SAND

EDITION DE MARS

# LES LETTRES D'ELISE



@CVL\_NERAC\_GEORGESAND

## EDITO

Tout comme le printemps, nous sommes de retour pour un nouvel article qui s'annonce être le dernier pour nous malheureusement !

Merci à tous de votre suivi, nous sommes heureux d'avoir pu redonner vie à ce beau projet dont nous faisons partie depuis maintenant deux ans, en espérant qu'un vent frais soufflera à nouveau sur nos petites lettres ;)

Bon courage pour vos épreuves, pour Parcoursup et pour tout ce qui est à venir !

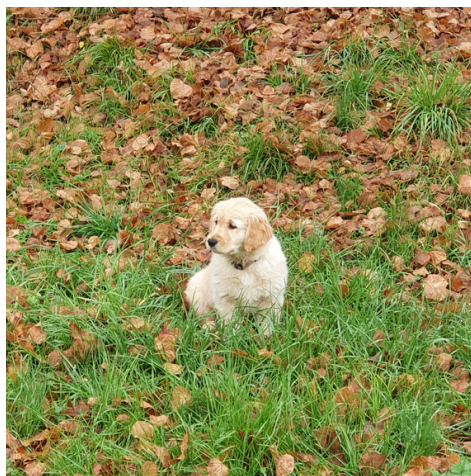
JULIEVICTOIRE.GS@GMAIL.COM

# A FRIENDLY INTERN



Aujourd'hui on vous écrit dans l'optique de vous présenter deux internes bien particulières.

Vous les avez sûrement croisés au détour de couloirs, dans des salles de cours ou au parc ;) Mais on tenait à ce que vous les connaissiez un peu plus en détails au vu de leur parcours quelque peu similaires.



Nous devons à Thomas Moore le mot Utopie, et donc, par défaut, le nom de cette petite créature à 4 pattes qu'il vous arrive de voir au détour d'un couloir. Thomas ? C'est un prénom que nous connaissons bien à George Sand, peut être l'avez-vous déjà entendu en tant que nom de famille ? Liloue Thomas ?





---

Élève de T<sup>°</sup>A, membre du dispositif pHARe et déléguée d'internat depuis la rentrée, Liloue a pu rencontrer notre petite Utopie lors de sa première venue dans l'établissement.

Cette boule de poils fut confiée à Mr et Mme Brunelin par l'association La CAPE, l'association française de chiens d'assistance aux personnes en état de stress post-traumatique, afin qu'elle soit formée. Ainsi, Utopie, tout comme Liloue dans sa carrière future carrière de sapeur pompier, cherche à aider les individus en situation de traumatisme à réintégrer un rythme de vie en quelques sortes normal.

Nos deux petites stars, toutes les deux internes, l'une dans sa famille d'accueil et l'autre au lycée, débordent d'énergie qu'elles canalisent de manière différente. Alors qu'Utopie court en rond, saute des petits murets et chasse les papillons, Liloue évacue le stress de la journée à travers le cours de yoga de Mme. Huguet.

Ouvrez bien les yeux, Utopie figurera prochainement sur les carnets des futurs collégiens ;)

---

# Saint Valentin



La Saint Valentin est un de ces jours spéciaux qui s'ancre dans une routine annuelle. Mais cette fois la MDL et la classe de Ière STMG vous ont apporté une note romantique, ou devrais-je dire des lettres romantiques ? ;)

Des boîtes ont été mises à disposition dans l'établissement afin de recueillir des lettres anonymes adressées à votre "spécial someone" !



# Carnaval

On espère que les Terminales seront nombreux à nous rejoindre, Vendredi 22 Mars, pour le Carnaval de George Sand ! Par groupe de 2 à 6, choisissez un déguisement original et respectueux du règlement, puis défilez devant un jury qui choisira le meilleur déguisement ! Les gagnants remporteront un prix ;)

# ELLE & LUI



## ÉGALITÉ FILLES GARÇONS



MICHELLE BACHELET

*"L'égalité des sexes doit être une  
réalité vécue."*

---

Lui, Elle, Madame, Monsieur ou encore Mademoiselle, il existe de multiples façons de distinguer un garçon d'une fille, mais sont ils réellement si différents ? A l'image des grandes évolutions historiques, George Sand concentre l'énergie de sa CESCE (Commission d'Education à la Santé, à la Citoyenneté et à l'Environnement) autour de la question d'égalité des genres.

Le fil rouge, autrement dit, le thème conducteur de cette instance, est axé sur l'obtention du Label gouvernemental égalité fille/garçon. Mme.Diguisto, avec l'aide des membres de l'instance, a rassemblé le dossier nécessaire pour candidater et nous avons l'honneur de vous annoncer que l'établissement a été doté du label égalité fille/garçon, témoignant des efforts dont fait preuve l'ensemble de la Cité Scolaire.

# Quelle femme se cache derrière Lila ?



George Sand écrit des romans, Séverine De La Croix écrit des BD. L'établissement a eu la chance d'accueillir, avant les vacances, Séverine De La Croix, autrice des fameuses BD Lila.

Nos collégiens ont ainsi pu découvrir le processus de création d'un tel ouvrage, avec les différents acteurs et leur place dans ce monde littéraire. Ils ont découvert les métiers d'illustrateur, de maquettiste, d'éditeur ou encore de coloriste.

Séverine De La Croix a su véhiculer sa passion pour l'écriture et surtout pour ce monde et ces personnages qui sont nés de sa plume. Ce métier lui a donné une liberté et une autonomie qu'elle chéri grandement et qui lui permettent de profiter pleinement de sa famille.