



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## L'ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE AU LYCÉE GEORGE SAND DE NÉRAC

### Volume horaire

**Enseignement de spécialité de la voie générale** : 4h/semaine en 1ère ; 6h/semaine en Terminale (cumul possible avec l'enseignement optionnel).

**Enseignement optionnel** en 2nde, 1ère, Terminale (accessible aux élèves de la voie générale ou technologique) : 3h/semaine.

### Conditions d'accès

**Accès en 2nde** : Enseignement optionnel ouvert à tous les élèves de l'académie de Bordeaux

*Lettre de demande à envoyer à l'établissement et à la DSDEN s'il ne s'agit pas de votre établissement de secteur.*

**Accès en 1ère générale** : Enseignement de spécialité ouvert à tous les élèves de l'académie de Bordeaux

*Sous réserve d'acceptation par l'établissement.*

*Pour les élèves qui n'ont pas suivi l'enseignement optionnel en 2nde, il est possible de participer en mars-avril à un mini-stage de découverte (formulaire à demander à notre établissement).*

**NB : possibilité d'internat au lycée.**

### Informations pratiques

**Consultez le site du lycée pour suivre notre actualité** : date Journée Portes ouvertes, informations admissions, ... : <https://cite-scolaire-nerac.fr>

**Professeures de théâtre**: Alix Pierre de Borville, Claire Grisoul

*Les cours se font en partie avec un intervenant artistique professionnel dans une salle équipée et destinée à la pratique théâtrale.*



# L'enseignement du Théâtre à la Cité scolaire



## Nérac





## THÉÂTRE

### Une pratique de plateau

■ La mise en œuvre de l'enseignement du théâtre est assurée par une équipe partenariale composée d'un enseignant aux compétences reconnues en théâtre et d'un artiste professionnel engagé dans un travail de création, en partenariat avec le Théâtre Ducourneau, à Agen.

■ Un espace de travail offre aux élèves des conditions de création remarquables, dignes des professionnels. Les spectacles de fin d'année ont également lieu à l'Espace d'Albret, à Nérac, offrant la possibilité aux élèves de jouer devant un large public, dans des conditions exceptionnelles.

■ Par ailleurs, des temps de création hors les murs, des rencontres inter-établissements, des voyages peuvent également constituer des temps forts du parcours de chaque élève.

### Une approche esthétique et théorique de l'art du théâtre

■ Une partie des cours apporte des connaissances concernant l'Histoire de la mise en scène, les transformations des lieux scéniques et des décors, l'évolution des théories du théâtre depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours dans toute l'Europe, l'art du comédien, les caractéristiques du langage dramatique à travers les siècles.

### Les parcours du spectateur

■ Pour chacun des niveaux, un parcours du spectateur est élaboré par les professeurs, en relation avec les différentes structures culturelles de proximité, à Bordeaux, Toulouse, Agen, ou Nérac (environ une dizaine de spectacles par an). Il s'agit toujours de découvrir, traverser, appréhender des spectacles qui permettent de découvrir la diversité de la création théâtrale contemporaine, et d'en suivre les explorations artistiques qui seront analysées ensuite en cours.

### Paroles d'élèves

■ « J'ai choisi le théâtre par curiosité. Je me suis dit, pourquoi pas passer du côté des acteurs. Et j'en suis très content ! ».

■ « Au départ, on peut se dire que ça va être compliqué de faire sa propre mise-en-scène, mais au final, avec tout ce qu'on voit en terme de spectacles, on a des idées ; t'as ton petit groupe, tu crées ce que tu veux, et tu t'éclates, en fait ! ».

■ « Il y a une super ambiance, il n'y a pas de jugement, et si vous n'êtes pas habitués à vous exprimer en public, cela peut vous aider à être plus à l'aise. »

